Senior Product Designer · UX/UI Lead — Fintech

OSCAR SALAS

Mérida, México (UTC-6, 0–1 h de diferencia con el horario central de EE. UU.)

oskarsalas@gmail.com / +52 811 256 1668 / LinkedIn: Oscar Salas / oskarsalas.com

RESUMEN PROFESIONAL

Diseñador de producto senior especializado en fintech, con más de 15 años en diseño y experiencia en interfaces digitales desde 2015. Desde 2023 lidero el diseño de 4 productos de Fundación Rafael Dondé (crédito prendario, banca móvil, salud y e-commerce) para una red de 380 sucursales y ~50 mil clientes.

Conecto diseño e ingeniería con design systems y Spec-Driven Design. Construyo con IA (Claude y Claude Code) herramientas propias de investigación y diseño que escalan el trabajo de mi equipo.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Fundación Rafael Dondé — UX/UI Senior (funciones de liderazgo)

2023 – presente ACTUAL

Institución de inclusión financiera: crédito prendario, banca móvil, salud y e-commerce.

- Lidero el diseño de 4 productos en paralelo con 1 diseñador directo y 3 indirectos, junto a 3 PMs y sus equipos front-end.
- Diseñé el módulo de autorización de operaciones en tiempo real de Dondé Móvil: en 7 semanas gestionó 67K+ operaciones y 5,000+ clientes aprobaron o detuvieron 9,300+ desde la app.
- Diseñé módulos clave de FlexDondé, el sistema de crédito revolvente con garantía prendaria de toda la red de sucursales, con adopción total de negocio y cajeros y menos errores operativos.
- Diseñé productos hoy en producción: el módulo de salud financiera (PFM), la membresía de salud Salud Total y el back office y app de sucursal del e-commerce Wanashop.
- Construí el design system 1.0 de Wanashop e implementé Spec-Driven Design con ingeniería: 25% menos en tiempos de entrega (3 sprints vs. el último) y ~30% más velocidad de desarrollo (estimación del equipo).
- Rediseñé el sistema interno Multicaja, reduciendo 45% el tiempo por operación.
- Diseñé y conduzco un estudio de arquitectura de información con 200 usuarios (en curso), con una herramienta propia que construí en una semana con Claude Code.

Independiente — Diseñador de producto y marca

2019 – 2023

- Diseñé de forma integral una plataforma de delivery de gas LP en CDMX (Ubikgas, 2022): app de cliente, app de repartidor y panel de administración web, con flujos, prototipo, handoff técnico e identidad de marca, como único diseñador junto a PM y desarrollo.
- Diseño de marca y comunicación para clientes nacionales e internacionales: comunicación interna y gestión del cambio para HEB (vía Celaro), redes sociales para Practical Thinking (gestión de proyectos, internacional) y dirección creativa integral para Metcon House (3 sucursales).

EXPERIENCIA PROFESIONAL (continuación)

TNA — Director de Arte 2015 – 2019

- Ascendido a Director de Arte; lideré campañas digitales e identidades de marca y gestioné equipos de diseño.
- Diseñé una experiencia interactiva en tablet para Beerfactory (Grupo Toks), usada por hostess y clientes para evaluar cervezas de lanzamiento y samplers, además de identidad para varias de sus cervezas.
- Diseño de sitios web e interfaces para mini apps de restaurantes.

Rehilete — Diseñador Gráfico Senior 2013 – 2014

- Diseño y mantenimiento de marca para Embraco y Parque Rufino Tamayo, asumiendo responsabilidades de dirección de arte.

Experiencia previa 2007 – 2013

Diseñador en agencias de publicidad (BC México, Vulca Design), con campañas e identidad para Telcel, BMW, Mercedes-Benz, Subaru (lanzamiento en México) y el club Tigres.

HERRAMIENTAS CON IA

Uso IA a diario para microcopy, contenido realista en prototipos, exploración de arquitecturas y prototipado rápido de flujos. Además, he construido:

- **Skill de design systems bajo SDD:** automatiza la nomenclatura de componentes y variables a partir de un glosario propio; el sistema resultante es la base de trabajo del equipo de diseño.
- **Equipo de producto simulado:** skill con cinco roles (analista, UX researcher, visual designer, scrum master y product owner) que audita mis propuestas antes de las revisiones con stakeholders.
- **Card sorting & Tree testing:** herramienta del estudio de arquitectura de información, construida en una semana con Claude Code; el estudio con 200 usuarios está en curso.
- **Generador de paletas WCAG:** entrega ficha técnica, tabla de contrastes WCAG y un mockup aplicado; ya está en uso.

COMPETENCIAS

- **Producto:** diseño de producto fintech, design systems, Spec-Driven Design, arquitectura de información, prototipado, accesibilidad WCAG.
- **Investigación:** card sorting, tree testing, observación en sucursal, análisis de datos operativos, entrevistas con stakeholders.
- **Liderazgo:** gestión multiproducto, mentoría, DesignOps, colaboración con PMs e ingeniería.
- **Herramientas:** Figma (experto, MCP), Claude y Claude Code, Google Antigravity, Adobe Creative Suite, Jira.
- **Idiomas:** español nativo; inglés C1 (EF SET).

EDUCACIÓN Y CERTIFICACIONES

- Licenciatura en Diseño Gráfico — Instituto de Estudios Superiores de Diseño ARTE A.C. (2002 – 2006)
- Google UX Design (Coursera): Foundations of User Experience (UX) Design; Start the UX Design Process: Empathize, Define, and Ideate
- Fundamentos de Scrum — SCRUMstudy
- LottieFiles para Figma (animación de UI) — LottieFiles